

LE TUE MANI

T e M: M. Giombini (1970)

A: D. Bosi (2004)

First system of the musical score for 'Le Tue Mani'. It features four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Basso (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Le tue ma-ni son pie-ne di fio-ri do-ve li por - ta-vi, fra-tel - lo mio?'. The Soprano part has a melodic line with eighth and quarter notes. The Contralto and Tenore parts have 'OH' as their vocalizations. The Bass part has a long, low note that spans across the first two measures.

Second system of the musical score. It continues with the same four vocal parts. The lyrics are: 'OH - - - Al - le- - - Al - le- - - ta-vo al-la tom-ba di Cri-sto m'ha l'ho tro-va-ta vuo-ta, so-rel - la mia! Al - le- - - al - le-'. The Soprano part has 'OH' followed by a long note. The Contralto part has 'Al - le-'. The Tenore part has 'Al - le-'. The Bass part has 'Al - le-'. The lyrics are spread across the four parts, with some parts having longer notes or rests.

- lu - ia, al - le - lu - ia - - , al - le - lu - ia, al - le - lu -
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
 - lu - ia - al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

- ia.
 - ia - - .
 - ia - - .
 - ia

- 2) I tuoi occhi riflettono gioia:
dimmi, cos'hai visto, fratello mio?
Ho veduto morire la morte,
ecco cosa ho visto, sorella mia!
- 3) Stai cantando un'allegria canzone:
dimmi, perché canti, fratello mio?
Perché so che la vita non muore
ecco perché canto, sorella mia!
- 4) Hai portato una mano all'orecchio:
dimmi, cosa ascolti, fratello mio?
Sento squilli di trombe lontane,
sento cori d'angeli, sorella mia!